



coqueluches & favoris



2017



légende



Livre adulte



Livre jeunesse



Site internet



Appli jeunesse



Musique adulte



Musique jeunesse



Cinéma adulte



Cinéma jeunesse



BD adulte



BD jeunesse

coqueluches & favoris partagés

**Elisabeth, Elsa, Emmanuelle, Geneviève, Laure,
Leila et Muriel A. ont aimé**



PROFESSION DU PÈRE *Grasset, 2015*
Sorj Chalandon

Un roman très personnel qui met en scène un triangle familial enfermé dans la folie du père. La mère soumise et le fils sensible subissant un père paranoïaque et mythomane. Car tout le monde n'a pas la chance d'avoir un paternel chanteur, prof de judo, parachutiste, footballeur, pasteur, facteur et espion ! Pour écrire ce livre, l'auteur a attendu la mort de son père et il restitue sans pathos, avec une justesse bouleversante, le regard d'un enfant sur une situation qu'il ne peut pas comprendre.

Prix littéraire des lycéens et apprentis de la Région PACA 2017.

Emmanuelle et Leila ont aimé



LA LÉGÈRETÉ *Dargaud, 2016*
Catherine Meurisse

La dessinatrice de presse de Charlie Hebdo raconte sa reconstruction après l'attentat contre le journal en janvier 2015. Elle s'est éloignée de la violence pour rechercher la beauté à travers différents lieux comme la villa Médicis à Rome et le musée du Louvre à Paris, et peu à peu accomplir le chemin du deuil.

Prix coup de coeur 2016 (Quai des bulles), prix Wolinski de la BD du Point 2016.

Nathalie E-T et Rhislaine ont aimé



LES PÉPITES *Rezo Films, 2017*
Xavier de Lauzanne

Christian et Marie-France des Pallières en découvrant l'horreur de la décharge de Phnom Penh sur laquelle travaillent des centaines d'enfants dans des conditions inhumaines créent l'association « Pour un Sourire d'Enfant ». Aujourd'hui, 6500 enfants y étudient loin des souffrances... Emotion, espoir et humanité sont les sentiments qui nous assaillent tout au long de ce reportage. Et l'on éteint en souhaitant juste que ça dure...



SAUVEUR ET FILS SAISON 1-2-3

Marie-Aude Murail *Ecole des loisirs, 2016-2017*

« Sauveur Saint-Yves est psychologue clinicien. Mais à tous jours s'occuper des problèmes des autres, Sauveur oublie le sien. Pourquoi ne peut-il pas parler à son fils Lazare, 8 ans, de sa maman morte dans un accident ? Pourquoi ne lui a-t-il jamais montré la photo de son mariage ? Et pourquoi y a-t-il un hamster sur la couverture ? »

Marie-Aude Murail nous décrit une société actuelle où les souffrances des familles, les blessures de l'âme et du cœur se dévoilent sans préjugés ni pudeur mais avec beaucoup d'humanité, de tendresse et d'humour. Série composée de trois saisons et une quatrième en cours d'écriture... Que l'on attend avec beaucoup d'impatience.

A lire absolument.

Geneviève et Marie ont aimé



DANS UNE COQUE DE NOIX *Gallimard, 2017*

Ian McEwan

Dans le ventre de sa mère, un fœtus, se retrouve malgré lui au cœur d'un complot : l'assassinat de son propre père. Sa mère, la belle Trudy et Claude son oncle paternel, sont les conspirateurs de ce projet macabre... Il faut, de l'imagination, du talent et de l'audace pour imaginer un tel huis clos



BROADWAY LIMITED

Malika Ferdjouk *Ecole des Loisirs (Médium), 2015*

New York 1948. Jocelyn Brouillard, jeune boursier français, n'aurait jamais dû obtenir une chambre à la pension Gibou-lée, maison respectable interdite aux garçons. Mais grâce à ses talents de pianiste - un petit mensonge et un ingrédient secret - il réussit à se faire une place au sein de cette ruche, où se côtoient de virevoltantes pensionnaires...

Un récit envoutant qui nous plonge dans l'ambiance du New-York de l'immédiat après-guerre : « l'américan way of life », sa vitalité, son énergie, le jazz, le swing, Broadway, et ses tempêtes de neige renversantes.

**Laure, Laurent, Lucile, Karine, René
et Laurence ont aimé**



BLOW UP : L'ACTUALITÉ DU CINÉMA (OU PRESQUE)

<http://cinema.arte.tv/fr/magazine/blow-up>

Parmi ses émissions dédiées au cinéma, le site d'Arte propose Blow Up, une web-série originale qui, par ses petits formats vidéos, nous plonge dans l'univers d'un réalisateur, d'un acteur, d'un personnage de film ou d'une thématique particulière. Les meilleurs moments de Kubrick ou des frères Coen, les musiques des films de Woody Allen ou encore la danse ou les ascenseurs au cinéma ? C'est à découvrir dans ce « laboratoire » à la fois cinéphile et ludique.



ECLIPSES JAPONAISES *Le Seuil, 2016*
Eric Faye

Éric Faye nous fait le récit de femmes et d'hommes japonais kidnappés par la Corée du Nord. Sous ce régime totalitaire, autoritaire et complètement paranoïaque, ces japonais vont former des agents secrets nord-coréens à devenir totalement japonais. En leur enseignant la langue, les coutumes et les traditions du pays, ils devront leur procurer une véritable identité japonaise...



LA VENGEANCE DES MÈRES *Le Cherche midi, 2016*
Jim Fergus

En dépit de tous les traités, la tribu de Little Wolf qui avait échangé mille chevaux contre mille femmes blanches pour les marier à ses guerriers, est exterminée par l'armée américaine, et quelques femmes blanches seulement échappent à ce massacre. Parmi elles, deux sœurs, Margaret et Susan Kelly, qui, traumatisées par la perte de leurs enfants et par le comportement sanguinaire de l'armée, vont prendre le parti du peuple indien et se lancer, avec quelques prisonnières des Sioux, dans une lutte désespérée pour leur survie...

Un véritable hommage à la culture indienne et à la féminité.



APRÈS LE SILENCE *Liana Lévi, 2016*
Didier Castino

Dans un monologue adressé au plus jeune de ses fils, Louis Catella relate son parcours. A 16 ans, il découvre la pénibilité du travail en usine. Plus tard, il s'engage dans les combats de Mai 68, rencontre Rose avec qui il a trois fils et décide à l'âge de 40 ans de reprendre des études. Quelques jours avant le départ en vacances, c'est l'accident, l'instant où tout bascule....



SUR LES AILES DU MONDE AUBUDON
Fabien Grolleau et Jérémie *Dargaud, 2016*

En 1810, John James Audubon s'embarque sur le Mississippi pour son premier voyage d'exploration. Le but de cet homme au destin tumultueux ? Découvrir et peindre tous les oiseaux du continent. J.J. Audubon est un excellent peintre, mais aussi un vrai aventurier, car il veut voir les animaux dans leur environnement pour mieux représenter la vie. C'est le monde sauvage de l'Amérique du début du XIX^e siècle qu'il affronte dans un vrai western naturaliste, magnifiquement dépeint par les auteurs.

Une vie tumultueuse et trépidante pour ce maître de l'ornithologie.



POULETS GRILLÉS ET RESTER GROUPÉS

Sophie Hénaff *Albin Michel, 2016-2017*

Que tous les policiers dépressifs et borderline se donnent la main ! Le mythique 36 quai des Orfèvres veut des résultats ! Pour ce faire, le chef de la PJ crée une brigade spéciale qui regrouperait tous les agents sociopathes. Les alcooliques, les laissés pour compte, les embouteilleurs de voitures de service multirécidivistes se retrouvent sous les ordres du commissaire Capestan, elle-même fondue de la gâchette...



DANS LA FORÊT *Gallmeister, 2017*

Jean Hegland

Voici un roman post-apocalyptique qui sera susceptible de plaire aussi aux non-amateurs de SF. Du jour au lendemain, la civilisation s'effondre. Plus d'électricité, plus d'essence et c'est la fin. Deux sœurs adolescentes se retrouvent bientôt livrées à elles-mêmes. Dans la maison familiale isolée, elles devront apprendre à survivre.



FIGURES STYLÉES *First Editions, 2017*

Mathilde Levesque

Nous ne sommes peut-être pas très nombreux dans ce cas, mais voyez-vous, j'ai toujours été fascinée par ces procédés d'expression aux noms complexes et bizarres. De ceux qui permettent de jouer avec les mots, d'évoquer de belles images et de comprendre un texte comme on effeuille un artichaut. Ici, c'est l'humour et les exemples - choisis hors des sentiers battus et rebattus (exit «pour qui sont ces serpents...») - qui vous réconcilieront avec les mots et la grammaire.



LE GRAND MOLIERE ILLUSTRÉ *Chêne, 2017*

Caroline Guillot

Les principales pièces du dramaturge expliquées en images avec des informations sur le contexte culturel et historique, des éléments biographiques... Une mine pour apprendre de manière ludique. A voir dans la même collection (Chêne BD) l'ouvrage consacré à Shakespeare et celui, à paraître, sur Agatha Christie.



UNE COLLECTION TRÈS PARTICULIÈRE *Seuil, 2012*

Bernard Quiriny

Pierre Gould s'est constitué une bibliothèque exceptionnelle au fil du temps et nous invite à la découvrir. Au fil des chapitres il nous embarque dans une constellation d'auteurs bizarres, étonnants, particuliers... Gould nous raconte également ses voyages dans des villes imaginaires et fantastiques. Un roman inventif, une fantaisie joyeuse pleine d'érudition inventée.



CAPITAINE MULET Editions 2024, 2016

Sophie Guerrive

Le capitaine Mulet part sur son navire avec son équipage explorer de nouveaux mondes...Loufoqueries, langage savoureux, une grande liberté dans la représentation du monde moyenâgeux tout en respectant les codes et les références, la grande épopée du n'importe quoi.



LOVING Studio Canal Vidéo, 2017

Jeff Nichols

Elle est noire, il est blanc, et la loi de l'état de Virginie leur interdit de se marier. L'histoire vraie de deux amoureux qui se sont battus discrètement et simplement. Le film retrace pudiquement leur parcours, sans héroïsme, en soulignant l'évidence de leur combat guidé par l'amour.



LALALA Le rat des villes, 2016

GiedRé

Surtout ne vous fiez pas à ses airs de poupée Barbie et à ses jolies mélodies enfantines, GiedRé est horriblement méchante, mais avec le sourire et une grande candeur.

Coqueluches & Favoris de Nathalie Azam



VIVRE LA FIBROMYALGIE AU QUOTIDIEN

Sillon Partage Amyris, 2014

La fibromyalgie, une maladie dont on entend parler depuis peu, mais dont on ne sait pas grand-chose.

A travers son récit, mois par mois, l'auteur explique son parcours médical avant d'avoir enfin un diagnostic, ses réflexions autour de cette maladie « invisible » mais pourtant invalidante, et ses astuces pour adoucir son quotidien.

Un témoignage qui nous amène au plus près de cette maladie.



LES ENFANTS DE LA TERRE

TOME 1, LE CLAN DE L'OURS DES CAVERNES

Jean M. Auel Presses de la Cité, 1994

Après des recherches méticuleuses, l'auteur nous livre une œuvre magistrale sur la préhistoire.

Nous y faisons la connaissance d'Ayla, recueillie par une tribu d'une autre espèce, et dont elle va bouleverser les codes. Le quotidien y est décrit avec beaucoup de détails, mais au-delà de cela, nous assistons à la confrontation entre Néandertal et Cro Magnon, et les réflexions d'Ayla nous dévoilent l'évolution de son espèce vers l'homme moderne. On plonge de façon touchante dans notre lointain passé.



AU-DELA DES MONTAGNES *Ad vitam, 2016*

Jia Zhang-Ke

Chine, fin 1999. Tao, une jeune fille de Fenyang est courtisée par ses deux amis d'enfance, Zang et Lianzi. Le cœur entre les deux hommes, Tao va devoir faire un choix qui scellera le reste de sa vie. Sur un quart de siècle, entre une Chine en profonde mutation et l'Australie comme promesse d'une vie meilleure, les espoirs, les amours et les désillusions de ces personnages face à leur destin.



MIDNIGHT SPECIAL *Warner Bros, 2017*

Jeff Nicholls

Fuyant d'abord des fanatiques religieux et les forces de police, Roy, et son fils Alton, se retrouvent bientôt les proies d'une chasse à l'homme à travers tout le pays, mobilisant les plus hautes instances du gouvernement fédéral. En fin de compte, le père risque tout pour sauver son fils et lui permettre d'accomplir son destin. Un destin qui pourrait bien changer le monde pour toujours.



ABEILLES *De la Martinière jeunesse, 2016*

Piotr Socha

« Un documentaire pour tout savoir sur les abeilles : les différentes espèces, la vie dans la ruche, leur rôle, leurs habitudes, la pollinisation, la fabrication du miel, les causes de leur extinction... Un album-documentaire très intéressant. »

A l'heure où les abeilles sont en grand danger, il est primordial de sensibiliser les plus jeunes à leur utilité pour notre écosystème.



LA MÉMOIRE DES EMBRUNS *Les Escales, 2015*

Karen Viggers

« Du haut de son grand âge, elle distinguait la maille qui avait sauté dans le tricot de leur vie commune. Elle avait mis des années à comprendre que, si on ne les prononce pas à point nommé, les mots s'effacent pour toujours. Quand elle avait commencé à discerner ce qui n'allait pas dans sa relation avec Jack, le fil avait déjà été rompu. Le vent l'avait emporté et tout ce qui restait, c'était du vide (...) ».



L'HOMME QUI S'ENVOLE *Gallimard, 2017*

Antoine Bello

Il faut se méfier des gens heureux... Walker a tout pour l'être et pourtant il décide de disparaître. Il simule sa propre mort afin d'échapper aux siens ...

Antoine Bello propose un récit troublant qui nous laisse perplexe, un prétexte même qui nous entraîne vers une réflexion intime sur le temps qui passe inexorablement, sur le sens du mot bonheur ...



RAGDOLL *Robert Laffont, 2017*

Daniel Cole

La police découvre un cadavre composé de six victimes démembrées, assemblées entre elles par des points de suture telle une marionnette, et que la presse va rebaptiser Ragdoll, la poupée de chiffon. L'inspecteur Fawkes, qui vient juste d'être réintégré à la Metropolitan Police de Londres, dirige l'enquête sur cette épouvantable affaire, aidé par son ancienne coéquipière, l'inspecteur Baxter. Le tueur nargue la police en diffusant via les médias une liste de six noms, et en précisant les dates auxquelles il compte les assassiner.



MEMORIES ARE NOW *Sub Pop Records, 2017*

Jesca Hoop

Des mélodies et une performance vocale qui happent littéralement, des chansons pop, fragiles, intenses, à l'arrangement minimal, une guitare acoustique et des chœurs enchanteurs pour un résultat tout en finesse et d'une grande originalité.



MISS PEREGRINE ET LES ENFANTS PARTICULIERS

Tim Burton *Twentieth Century Fox, 2016*

À la mort de son grand-père, Jacob découvre les indices et l'existence d'un monde mystérieux qui le mène dans un lieu magique : la Maison de Miss Peregrine pour Enfants Particuliers.

Une adaptation réussie des livres de Ransom Riggs où le talent de Tim Burton s'exprime totalement : un univers sombre et amoureux, des personnages drôles et inquiétants incarnés par des acteurs époustouflants ... un scénario rondement mené !



LÉGENDE Gallimard, 2016
Sylvain Prud'homme

Matt et Nel vivent dans la plaine de la Crau, près d'Arles. L'un est photographe et l'autre cinéaste amateur. Pour les besoins d'un projet commun, ils se penchent sur la destinée de Fabien et Christian, deux cousins de Nel. Deux frères qui ont vécu intensément et ont brûlé leur vie. Un roman qui a la luminosité et l'âpreté des paysages de la Crau.



PRINTEMPS 76 Stock, 2016
Vincent Duluc

Une évocation du Saint-Etienne des années 70, à la grande époque où L'A.S. Saint-Etienne, « les verts » était au sommet du football français. L'auteur se souvient de l'importance du foot et de la musique pour l'aider à sortir de l'ennui de l'adolescence. Il n'est pas besoin d'être amateur de football pour apprécier ce roman autobiographique, Vincent Duluc réussit à faire revivre avec délicatesse toute une époque, un lieu et un âge bien particulier de la vie.



WILD IDEA Au diable Vauvert, 2015
Dan O'Brien

Dans ce récit, Dan O'Brien (auteur de nombreux romans), nous fait partager son expérience d'éleveur de bisons. Nous percevons l'importance écologique de la réintroduction de cet animal mythique qui avait quasiment disparu des grandes plaines américaines. Un message d'amour à la nature. Ce livre aux grandes qualités littéraires, se lit comme un roman. Dan O'Brien est un représentant du nature writing ce genre littéraire nord-américain qui célèbre la nature et les grands espaces.



LA MARCHÉ DU MORT Gallmeister, 2016
Larry McMurtry

Nous retrouvons dans ce livre Augustus McCrae et Woodrow Call, les héros de *Lonesome Dove*, un classique de la littérature Western. L'action se situe pendant leurs jeunes années, alors qu'ils sont des Texas Rangers. Amoureux des grands espaces américains, cet ouvrage plein de souffle romanesque est pour vous.



COLLECTOR Actes sud, 2016
Olivier Bonnard

Un adulte, « adulescent », collectionne les jouets des années 80. Une époque qu'il vénère comme celle d'un paradis perdu, celle de son enfance et de sa pré-adolescence. Un jour il tombe sur un jouet très rare, un robot qui a le pouvoir de le ramener en 1985. Ce qui commence comme un rêve devient peu à peu plus dangereux qu'il ne le pensait.



LE GANG DES RÊVES *Slatkine & C^{ie}, 2016*
Luca Di Fulvio

Cetta, une adolescente de 15 ans, quitte le sud de l'Italie pour les Etats-Unis avec son fils Natale. Elle débarque à Ellis Island en 1909. Le roman suit la vie de la mère et de l'enfant, rebaptisé Christmas, qui tentent de garder espoir et dignité dans l'univers âpre du New York des années 1910 et 1920.



UN ENFANT PLEIN D'ANGOISSE ET TRÈS SAGE
Stéphane Hoffmann *Albin Michel, 2016*

Entre son internat en Suisse et le chalet de Chamonix de sa grand-mère, Antoine, 13 ans, vit loin de ses riches parents et souffre de leur indifférence. Et quand son père, un Anglais aussi oisif qu'excentrique, et sa mère, une femme de pouvoir intransigeante, tentent de se rapprocher de lui, ce n'est pas par affection. Prix Jean Freustié 2016.



LA VOIX CACHÉE *Robert Laffont, 2017*
Parinoush Saniee

Devenu adulte, Shahaab raconte son enfance dans une famille iranienne de classe moyenne. A quatre ans, il ne parle toujours pas. Son père le prend pour un idiot et se tourne vers son fils aîné. Sa mère fait face à son mutisme et à la dureté de son époux. Shahaab, lui, affronte la violence psychologique de ses proches et la rage qui l'envahit quand il découvre ce qu'ils pensent de lui.



LE DIMANCHE DES MÈRES *Gallimard, 2017*
Graham Swift

Au début du XX^e siècle, en Angleterre, les domestiques ont droit à un dimanche de congé par an pour rendre visite à leur mère. Jane, orpheline, en profite pour aller voir une dernière fois son amant, Paul Sheringham, avant qu'il n'épouse une riche héritière. Ce jour bouleversera le cours de sa vie.



LA TRISTESSE DES ÉLÉPHANTS *Actes Sud, 2017*
Jodi Picoult

Jenna avait 3 ans lorsque sa mère Alice, une scientifique, a disparu. Dix ans après, Jenna est bien décidée à la retrouver. Elle entame la lecture de son journal de bord qu'elle tenait quand elle étudiait le deuil chez les éléphants. Pour progresser dans sa quête, elle fait appel à la voyante Serenity Jones et à Virgil Stanhope, l'inspecteur qui avait mené l'enquête à l'époque.



PETIT PAYS Grasset, 2016

Gaëlle Faye

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans et vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur, Ana. Alors que le jeune garçon voit ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier.

Prix du roman Fnac 2016, le prix du Premier roman français 2016, Prix Goncourt des lycéens 2016.



**LES MOTS SONT DES FENÊTRES
(OU BIEN CE SONT DES MURS) : INTRODUCTION
À LA COMMUNICATION NON-VIOLENTE**

Marshall B Rosenberg La Découverte, 2005

Formé à la psychothérapie psychanalytique puis élève de Carl Rogers, l'auteur montre que tout jugement porté sur les autres est l'expression de besoins non satisfaits. Prenant ses distances avec la théorie psychanalytique, il présente la méthode de communication fondée sur l'empathie qu'il a développée.



CHANSON DOUCE Gallimard, 2016

Leïla Slimani

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame. Prix Goncourt 2016, Grand prix des lectrices de Elle 2017.



LION M6 vidéo, 2017

Garth Davis

Une incroyable histoire vraie : à 5 ans, Saroo se retrouve seul dans un train traversant l'Inde qui l'emmène malgré lui à des milliers de kilomètres de sa famille. Perdu, le petit garçon doit apprendre à survivre seul dans l'immense ville de Calcutta. Après des mois d'errance, il est recueilli dans un orphelinat et adopté par un couple d'Australiens. 25 ans plus tard, Saroo est devenu un véritable Australien, mais il pense toujours à sa famille en Inde. Armé de quelques rares souvenirs et d'une inébranlable détermination, il commence à parcourir des photos satellites sur Google Earth, dans l'espoir de reconnaître son village. Mais peut-on imaginer retrouver une simple famille dans un pays d'un milliard d'habitants ?



LE TOUR DU MONDE DU ROI ZIBELINE

Jean-Christophe Rufin Gallimard, 2017

Jean-Christophe Rufin imagine un Benjamin Franklin vieillissant, écoutant le récit extraordinaire d'Auguste et Aphanasie, au début intrigué puis subjugué par ce couple, tout comme nous ! L'auteur nous offre de l'aventure, de la Sibérie à Madagascar, en s'appuyant sur la biographie de l'explorateur Maurice Beniowski et nous fait tomber sous son charme de conteur...



HONG KONG NOIR Denoël, 2017

Chan Ho-Kei

Plusieurs enquêtes imprégnées de l'atmosphère de Hong Kong et de ses différents visages façonnés par l'histoire. Une chronologie inversée, la première affaire se passe en 2013, la dernière en 1967, un flic hors du commun, l'inspecteur Kwan Chun-dok et l'on plonge...vraiment ! Nous sommes ici à la croisée des romans sociétaux et policiers, stimulant !



LES ÎLES DÉSERTES Lucernaire, 2015

Avela Guilloux et Rebecca Stella

« Léa a neuf ans. Un jour, elle découvre qu'elle est diabétique. A partir de ce moment-là, sa vie change, devient compliquée ». Cette pièce contemporaine à la scénographie simple traite d'un sujet qui concerne beaucoup d'enfants de nos jours. Avec beaucoup d'originalité, de sensibilité, de poésie et de vérités, cette pièce rend hommage aux « super-héros », aux enfants qui pas plus haut que trois pommes se battent contre cette maladie, cette « sale bête ». Belle découverte !!! Un joli spectacle à voir en famille.



VITA Flammarion, 2004

Melania G. Mazzucco

À travers les personnages de Vita et Diamante, l'auteur raconte l'histoire de l'immigration italienne au début du siècle dernier. Nous sommes en 1903. Deux enfants débarquent à New York pour aller vivre dans la pension de famille du père de Vita. Le rêve américain s'effondre. Ils vont connaître la désillusion et la misère. Très vite, une douce complicité naît entre les deux enfants. Au fil des années, le lien qui les unit et les protège de la violence comme de la misère se mue en un amour secret et inavouable mais la férocité du crime organisé et la rudesse des conditions de vie parviendront toutefois à les séparer. Inspiré de l'histoire vraie des grands-parents de l'auteur.



LE MAITRE ET MARGUERITE *R. Laffont, 2011*

Mikhaïl Boulgakov

À la fois histoire d'amour, critique politique et sociale, comédie burlesque et conte fantastique, il est considéré comme l'une des œuvres majeures de la littérature russe contemporaine.

La question centrale est celle du bien et du mal et du sens de ces paradigmes dans une société totalitaire où l'homme n'est plus libre de ses actions.

Dans la Russie des années 30, c'est le diable même qui est chargé de restituer à l'homme l'humour et la fantaisie, de réaffirmer les responsabilités individuelles et même de faire triompher les amours impossibles.

D'une surprenante actualité, ce livre nous envoûte, nous réveille, nous ramène à l'essentiel.

Relisons les classiques !



DIVORCE À LA MUSULMANE À VIALE MARCONI

Amara Lakhous *Actes Sud, 2012*

Dans la lignée du «Choc des civilisations pour un ascenseur piazza Vittorio», l'auteur décrit avec humour la vie des immigrés installés en Italie. Un Sicilien déguisé en Tunisien pour une mission de démantèlement d'un réseau terroriste rencontre à Rome une jeune Égyptienne dont les rêves d'indépendance se heurtent à la dévotion de son mari... Un roman drôle où la satire sociale prend des accents de comédie à l'italienne.

Né à Alger, Amara Lakhous vit en Italie. Il est journaliste, anthropologue, médiateur culturel et romancier.



LETTRE AU DERNIER GRAND PINGOUIN

Jean-Luc Porquet *Vericales, 2016*

Le 3 juin 1844, sur l'île d'Eldey, non loin du cercle polaire, des pêcheurs islandais ont tué les deux derniers spécimens de grands pingouins. En «honnête homme» du XXI^e siècle, Jean-Luc Porquet sait que, à l'image de cet oiseau incapable de voler, toutes sortes d'animaux sont en train de disparaître, que la sixième extinction de masse des espèces est en cours, que la Terre n'a pas connu pareil massacre depuis 65 millions d'années et que les hommes, ses semblables, en sont les maîtres d'œuvre irresponsables.

Comment faire face à ces vérités-là sans céder à la panique ni au déni ? L'auteur écrit au Grand Pingouin pour nous prendre à témoin et interroger en miroir nos destinées solidaires. Cette lettre à bâtons rompus se fait tour à tour intime, érudite et rêveuse : une élégie funèbre, mais combative.



FOLLES DE JOIE *BAC Films, 2016*

Paolo Virzi

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».



LES GENS DANS L'ENVELOPPE *JC Laffès, 2015*
Isabelle Monnin & Alex Beaupain

Des photos d'une famille dans les années 70, une romancière qui en fait un roman, une documentariste (la même) qui part à la recherche de ces « gens dans l'enveloppe », un musicien qui compose pour eux. Et voilà une aventure humaine bouleversante où la réalité rejoint la fiction, où les « gens » rattrapent les personnages et font jeu égal avec les auteurs.



MISSION MOZART *Sony, 2016*
Christian Berger

Ce film nous fait revivre l'extraordinaire rencontre entre deux musiciens qu'apparemment tout opposait, Nikolaus Harnoncourt et Lang Lang, lors de l'enregistrement des concertos pour piano N° 17 et 24 de Mozart. L'illustre vétéran à l'humour incomparable, d'ordinaire avare de confidences, et le jeune pianiste virtuose hyper-médiatisé, unis par leur génie musical et un immense respect réciproque, nous convient à une éblouissante leçon de musique, accessible à tous.



PAPILLON *Sony, 2015*
Sanseverino

En faisant swinguer les mots d'Henri Charrière, ex-bagnard plus connu sous le nom de Papillon, Sanseverino redonne vie à ses aventures rocambolesques, racontées avec une impertinence, une lucidité et une roublardise réjouissantes.



IL SOLE NON SI MUOVE *Buda Musique, 2016*
Cie Rassegna

Bruno Allary et la Cie Rassegna nous reviennent avec cette délicieuse pérégrination entre l'Angleterre élisabéthaine et les faubourgs de Tlemcen, en passant par l'Italie, l'Espagne, la Bulgarie, la Provence, au fil de cette musique « intranquille et voyageuse » du XVI^e siècle, quand les frontières entre musique savante et populaire n'étaient pas aussi nettes et les frontières géographiques constamment franchies par les musiciens.



D'ENTRE LES OGRES *Seuil Jeunesse, 2017*
Gilles Baum et Thierry Dedieu

Un bébé abandonné en pleine forêt est recueilli par une famille peu ordinaire. Et pourtant, c'est bien un couple d'ogres en mal d'enfant qui va élever la petite Blanche jusqu'à l'âge où ses questions se feront pressantes. Pourquoi ses parents ne mangent-ils pas la même chose qu'elle ? Que font-ils la nuit lorsqu'elle dort ?

Si les illustrations sombres de Dedieu ne font qu'ajouter du suspens aux mots savamment choisis par Baum, l'avant dernière page vous fera sûrement frémir d'effroi. Alors vite, tournez-la...

Un album plein de frissons et rempli d'amour...



AU CREUX DE MA MAIN *Albin Michel, 2015*

L. Bourget et A. Gravier

Un flocon de neige, un oiseau blessé, un têtard, l'eau d'une fontaine... une fillette recueille des bouts de vie dans le creux de sa main et, tantôt actrice, tantôt simple spectatrice, en observe les transformations possibles.

Le flocon devient bonhomme de neige, puis fond, le têtard devient grenouille, l'oiseau guérit grâce à la fillette et prend son envol, etc. Tout un monde s'anime et se développe ainsi, jusqu'à l'arrivée d'un nouveau bébé dans la famille...

Un album tendrement illustré autour d'un sujet universel amené avec poésie.



AU LIT MIYUKI *La Martinière Jeunesse, 2017*

Roxane Marie Galliez

Illustrations : Seng Soun Ratanavanh

Alors que Miyuki retarde le moment du coucher, son grand père joue le jeu de ses exigences enfantines. Il l'aide à préparer l'arrivée de la reine des libellules et de sa cour, l'observe faire des allers-retours du puits au potager pour l'arroser, l'accompagne pour rassembler la famille escarbot... Tendresse et patience semblent habiter ce grand-père qui arrivera enfin à obtenir de Miyuki qu'elle se couche après un dernier caprice : la lecture d'une histoire.

Un album grand format aux couleurs éclatantes pour le plus grand plaisir des yeux.



POISSON CHAT *Seuil Jeunesse, 2013*

Thierry Dedieu

A partir de 3 ans.

« En haut, le chat dort.

En bas, le poisson rouge fait des pirouettes dans son bocal. Soudain, plic, ploc...paf !

Le chat ouvre un œil, dresse l'oreille. Vite, il dévale les escaliers, se précipite dans le salon et...se jette sur le poisson ! ... » La chute, je ne vous la dévoile pas... allez donc la lire, ou plutôt la voir, cela vous surprendra...



LES OGRES *Pyramide video, 2016*

Léa Fehner

Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière.

Dans nos vies ils apportent le rêve et le désordre.

Ce sont des ogres, des géants, ils en ont mangé du théâtre et des kilomètres.

Mais l'arrivée imminente d'un bébé et le retour d'une ancienne amante vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées.

Alors que la fête commence !



LA SAISON DES FEMMES *Pyramide video, 2016*

Leena Yadav

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.

Un film aux émotions fortes tant dans le rire que dans l'effroi.



HISTOIRES *Buschet-Chastel, 2015*
Marie-Hélène Lafon

Des nouvelles ou bien des histoires, des nouvelles belles et tristes à la fois, des histoires de vies minuscules qui font notre histoire. Marie-Hélène Lafon écrit d'une manière simple, directe et en peu de mots délicatement choisis.



GROSSIR LE CIEL *La manufacture des livres, 2014*
Franck Bouysse

Ce livre n'est pas qu'un simple polar-fiction, c'est certes noir, mais un roman également sociologique et profondément psychologique. Un huis clos en pleine campagne entre neige et brouillard, solitude et labeur, routine et silence. La solitude préférable au chaos du monde.



DE VIVES VOIX *Le temps qu'il fait, 2016*
Gaëlle Josse

Gaëlle Josse est toujours un moment singulier à l'image d'un moment de bonheur, fugace mais intense, qui exige une certaine disponibilité pour être apprécié. Chaque mot est pesé, il convient de savourer chacun individuellement et son rapport aux autres collectivement.



L'ESCALE *Kaleo Films, 2013*
Kaveh Bakhtiari

Documentaire intimiste et poignant sur l'escale en Grèce de jeunes migrants venus d'Iran et qui sont en attente plusieurs mois durant avant de pouvoir passer en Europe du Nord.

Le parti pris du documentariste est intéressant car il est au plus près de la vie de ces migrants ; il a décidé d'habiter lui aussi dans cet appartement et de se mêler à leur vie.



LA MAISON JAUNE *H.A. films, 2007*
Ammor Hakkar

Histoire poignante et sensible d'un père de famille qui vient de perdre son fils et qui met tout en œuvre pour que sa femme sorte de sa léthargie, suite au deuil de son enfant. Il est aidé de sa fille Alya.

Emouvant et sensible, ce film est tourné dans les Aurès, région perdue et déshéritée de l'Algérie.



MAL DE MÈRE *Quadrants, 2015*
Roderic Valembis

Récit en noir et blanc autobiographique de l'enfance de l'auteur. Sa mère alcoolique a gâché la vie de famille du narrateur.

Avec un coup de crayon très expressif, l'auteur raconte des épisodes sordides de leur vie en famille alors que sa mère n'arrive pas à se sortir de l'alcoolisme.



LETTRES CHOISIES DE LA FAMILLE BRONTË

1821-1855 *Quai Voltaire, 2017*

Les Brontë

Cet ouvrage, essentiellement constitué des lettres de Charlotte, nous décrit la terrible destinée de cette famille, qui perdra la majorité de ses membres en peu de temps. Seul le pasteur Patrick Brontë survivra à toute sa famille (6 enfants).

Le parcours de Charlotte en tant qu'écrivaine est lui aussi très bien décrit. La matière de ses romans est inspirée de sa vie à Haworth et dans son environnement proche.

La condition de la femme est aussi évoquée à travers le courrier de Charlotte. Cette littérature épistolaire est le témoignage précis d'une époque.

A relire : **Jane Eyre**, **Les Hauts de Hurlevent** ...



L'AMIE PRODIGIEUSE

LE NOUVEAU NOM

CELLE QUI FUIT ET CELLE QUI RESTE

Elena Ferrante *Gallimard, 2014-2016-2017*

Roman fleuve qui se situe à Naples (T1), à Ischia (T2) et à Florence (T3).

Histoire d'une amitié-amour entre deux personnages hauts en couleur. Issues des quartiers défavorisés de Naples (quartier espagnol), les deux protagonistes construisent leurs vies sans se perdre de vue au fil des années.

Lina est aussi la muse de la narratrice et leurs destins se croisent et se distancent tout au long du récit.

Écrit avec moult détails, les sentiments sont décrits avec beaucoup de réalisme et la psychologie des personnages est analysée très finement.

Coqueluches & Favoris de Claire Oggioni



JE ME TUERAI POUR VOUS

ET AUTRES NOUVELLES INÉDITES

F. Scott Fitzgerald *Grasset/Fayard, 2017*

Un médecin d'astreinte en pleine nuit chez une hypocondriaque confirmée rencontre l'amour de sa vie. Impromptu, mystérieux, sensible... Les nouvelles de Fitzgerald sont toujours autant de pépites à savourer. Profitez-en : un recueil de nouvelles inédites vient d'être publié. A la fois légères, gaies, nostalgiques et terriblement sans illusions : une atmosphère inimitable !



UN TOUR DU MONDE AU MOYEN-ÂGE

Laurence Quentin et Catherine Reisser

Albin Michel *jeunesse, 2010*

Voici enfin un documentaire qui nous permet d'avoir une vision générale des événements et personnages marquants de l'histoire, mais dans le monde entier ! Vous saurez enfin qui était roi au Mali ou en Chine à l'époque de Louis IX ! Magnifiquement illustré et original, par sa rareté et son intérêt, il réglera autant les jeunes que les adultes.



CARNET DE SANTÉ FOIREUSE *Editions Delcourt, 2015*

Pozla

Un témoignage brut et trash, criant de vérité et bourré d'humour, sur l'expérience de l'auteur, atteint de la maladie de Crohn. D'abord journal de survie durant son traitement, Pozla retravaille ses croquis pour nous offrir un voyage poétique (si, si, même si on y parle de ...) au pays d'intestins en révolution permanente et surtout un document unique sur le système de santé actuel...

Fauve d'Angoulême 2016, Prix spécial du jury



NOS MEILLEURES ANNÉES *Rai Fiction, 2003*
Marco Tullio Giordana

Une fresque contemporaine inégalée et déjà un classique dans les années 2000, **Nos meilleures années** est une saga virtuose qui se « contemple » durant des heures... Œuvre aboutie à la fois humaine et sociale comme savent nous régaler les plus grands cinéastes italiens, Marco Tullio Giordana nous raconte 30 ans de l'histoire de son pays, à travers l'histoire de deux frères. Un chef d'œuvre !
 Prix Un certain regard – Festival de Cannes 2003



LE PROCÈS DE VIVIANE AMSALEM *Blaq out, 2014*
Ronit et Shlomi Elkabetz

Ronit Elkabetz, magnifique actrice israélienne, nous laisse un témoignage poignant, inspiré du drame intime qu'a vécu sa mère. Après **Prendre femme** en 2004 et **Les sept jours** en 2008, **Le Procès de Viviane Amsalem** est l'aboutissement d'une trilogie et son dernier film comme réalisatrice avant sa mort en 2016. Une réussite cinématographique où l'on voit sa détermination à exprimer la lutte acharnée d'une femme pour sa liberté dans un procès à huis-clos.
 Ophir du meilleur film

Coqueluches & Favoris de Marie-Claude Parmentier



UN GRAND JOUR DE RIEN

Béatrice Alemagna *Albin Michel jeunesse, 2016*

A partir de 4 ans

Une maison de vacances dans la campagne pluvieuse, une maman sur son clavier, son fils tuant son ennui sur sa console, un père absent ; l'enfant se hasarde dehors et fait tomber sa console dans un étang. Commence alors une exploration de la nature à ses pieds, comme il ne l'avait jamais vue et que son père l'incitait tant à découvrir. De magnifiques illustrations aux couleurs sombres dans lesquelles on suit le vagabondage fluorescent de l'enfant.



LA CHAMBRE DU LION

L'ENFANT CHASSEUR

& LE RUBAN *Albin Michel jeunesse, 2014-2015-2016*

Adrien Parlangue

C'est un coup de cœur global pour les trois albums d'Adrien Parlangue chez Albin Michel, aux formes narratives très différentes et originales : dans **L'enfant chasseur**, le lecteur dispose sur les pages un carré rose transparent qui au fil du récit donne vie à l'illustration ; dans l'imagier **Le ruban**, un ruban jaune fait office de signet... et prolonge ou achève les illustrations ; **La chambre du lion** joue sur le sentiment de crainte et de curiosité des personnages, avec un dénouement improbable. Trois très beaux objets aux choix de format, couleurs et papier si soignés et judicieux !



LA VIE EN TYPO Actes Sud junior, 2017

Céline Delavaux

A partir de 10 ans.

Une plongée dans le monde merveilleux de la typographie, présente partout, chargée de sens et en perpétuelle re-création ; avec une présentation des polices principales, leur histoire, silhouette, allure, tempérament. Un format étroit tout en hauteur comme un carnet, une reliure qui laisse apparaître la colle et les fils, pour entrer dans les petits secrets de fabrication de l'écrit.



PETIT POINT NuiNui, 2016

Giancarlo Macri, illustration de Carolina Zanotti

Deux groupes distincts de petits points se rencontrent : les uns ont tout, les autres n'ont rien. Que faire ? Avec sobriété et une grande force visuelle, cet album offre un beau message humaniste, riche d'espoir et de solidarité. Un livre pour petits...et grands !



TOUT EN HAUT DU MONDE

Rémy Chayé Sacrebleu Productions, 2016

1882, Saint-Petersbourg. Fascinée par la vie aventureuse de son grand-père, une jeune fille de l'aristocratie russe part à la conquête du Grand Nord, à la recherche du célèbre navire construit par son aïeul, jamais revenu de sa dernière expédition. Un film d'aventure au souffle épique, une quête du bout du monde.

Goqueluches & Favoris de Laurence Perez Huerta



MACARONI ! Dupuis, 2016

scénario Vincent Zabus, dessin Thomas Campi

Roméo doit partir une semaine chez son grand-père à Charleroi. Et il n'a aucune envie de passer du temps avec ce vieux bougon. Pourtant, ces quelques jours vont le rapprocher de cet homme qu'il connaît mal.

Une osmose parfaite entre le texte et l'illustration pour une histoire touchante sur l'immigration italienne, le travail des mineurs, la transmission et la difficulté de lever le silence sur une histoire familiale faite de sacrifices et de renoncements.

Goqueluches & Favoris de Nathalie Roche



TOUT UN ÉTÉ SANS FACEBOOK Le Dilettante, 2017

Romain Puértolas

L'auteur de **L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikéa** est de retour avec un nouveau roman plein d'humour, sous forme de thriller loufoque (un « poilar »). Suivez les aventures d'Agatha Crispies, lieutenant de police à New-York (New York dans le Colorado : 150 habitants et 198 ronds-points) petit village perdu qui connaît (enfin !) un vrai premier homicide. Mais qu'on ne s'y trompe pas, la dérision sans limite de Puértolas est une arme savoureuse, dénonçant les travers de nos sociétés.



GÉNÉRATION K Rouvergue, 2016
Marine Carteron

Kassandra, Georges et Mina sont trois adolescents rebelles et marginaux. Leur condition sociale les oppose, pourtant ils partagent tous le même secret : ils ont un pouvoir terrifiant caché au cœur de leur ADN unique. Ils sont la génération K. Et à cause de cela, ils sont traqués par un monstre sanguinaire à la solde d'un grand scientifique qui a découvert comment manipuler cet ADN à son avantage. Heureusement, « Celle qui écoute » a entendu le maître se réveiller. Avec l'aide de son peuple, elle se met à sa recherche afin de protéger cette précieuse génération.



THE WRONG KIND OF WAR
Imany Universal Music France, 2016

La voix grave et mélodieuse d'Imany est un envoûtement qui vous happe et ne vous lâche plus. Cet album, écrit à Dakar, est fait d'amour, d'avenir mais aussi de colère envers le monde tel qu'il devient. Il vous fera tantôt danser, tantôt frissonner mais une chose est sûre, les mélodies resteront gravées dans vos mémoires.



BIG EYES Studio Canal, 2015
Tim Burton

Cette fois-ci pas d'extraterrestre, ni de sorcière, ni de créature magique avec Tim Burton mais une histoire encore plus incroyable et fascinante, car tirée d'une histoire vraie. Cette histoire c'est celle de l'artiste peintre Margaret Keane, célèbre pour ses portraits d'enfants tristes aux yeux surdimensionnés. Au milieu des années 1950, son mari s'approprie son œuvre, il signe les toiles de son nom, récolte les honneurs, pendant que Margaret reste cloîtrée dans son atelier. Le couple prospère longtemps grâce à cette imposture jusqu'à la prise de conscience de l'artiste.



GOOD MORNING ENGLAND
Richard Curtis Universal pictures, 2009

Fin des années 1960, l'histoire déjantée de « Radio rock », bateau pirate diffusant de la musique pop-rock, courant alors controversé et pourtant en plein essor. On suit les histoires de cette bande de « DJ-pirates » loufoques et attachants ; qui se battent, pour leur passion, contre le premier ministre dont le but est de les faire taire par tous les moyens. Un humour anglais irrésistible et une B.O. entraînante (allant des Stones au Who, en passant par Les Supremes et les Beach Boys) sont au rendez-vous !

Goqueluches & Favoris d'Elisabeth Vauzelle



NATIONAL GALLERY Zipporah films, 2014
Frederick Wiseman

Si vous aimez l'art, vous aimerez ce film. Même si vous connaissez déjà ce musée, c'est à une visite inédite que Frederick Wiseman vous invite. Une plongée passionnante dans la vie de cette institution londonienne et de ses coulisses, à la rencontre de son personnel et de ses publics. Quant aux tableaux, du Titien à Poussin, de Rubens à Turner, ils sont si bien filmés qu'ils se mettent à vivre, sous nos yeux. Un véritable enchantement.



LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS

Claire Simon *Just sayin'films, 2015*

Promenade au Bois de Vincennes, un îlot de nature aux portes de Paris. La caméra inspirée et complice de Claire Simon va à la rencontre des habitués - riches ou pauvres, Français ou étrangers, homos ou hétéros, jeunes ou vieux. Tous racontent un pan de leur vie et parlent de leur rapport à ce coin de nature. Le bois raconte les gens et les gens racontent le bois. Tout un monde.



C'EST QUOI CE TRAVAIL ? *Shellac sud, 2015*

Luc Joulé et Sébastien Jousse

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800 000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière dit son travail. Chacun à sa manière pose la question : alors, c'est quoi le travail ?



LA SUPPLICATION *Red Lion, 2016*

Poï Cruchie

Adapté du livre de Svetlana Alexievitch, Prix Nobel de littérature 2015, ce film donne la parole aux survivants de la catastrophe nucléaire de Tchernobyl. Leurs voix forment une longue supplication, terrible mais nécessaire, qui dépasse les frontières et touche à notre destinée humaine. Loin du documentaire démonstratif et désincarné, ce poème de cinéma, mis en scène sur les lieux et magnifiquement cadré, transcende le réel et donne à voir l'inmontrable.

CABRIERES D'AVIGNON

Grand'rue
04 90 76 76 50
mediatheque.cabrieresdavignon
@c-lmv.fr

CAVAILLON

60 rue Véran rousset
04 90 76 21 48
mediatheque@c-lmv.fr

CHEVAL-BLANC

11, allée des Lauriers
04 90 71 75 26
mediatheque.chevalblanc@c-lmv.fr

LAGNES

248, rue de la République
04 90 20 27 88
mediatheque.lauris@c-lmv.fr

LAURIS

2, rue du Binou
04 90 08 24 17
mediatheque.lagnes@c-lmv.fr

LOURMARIN

Place Henri Barthelemy
04 90 68 31 81
mediatheque.lourmarin@c-lmv.fr

LES TAILLADES

Place de la Mairie
04 90 71 78 08
mediatheque.taillades@c-lmv.fr

LES BEAUMETTES

(Point lecture)
Place de la Mairie
04 90 72 22 00

MAUBEC

Grande rue
04 90 71 77 95
mediatheque.maubec@c-lmv.fr

MÉRINDOL

Rue des Écoles
04 90 72 83 76
mediatheque.merindol@c-lmv.fr

OPPÈDE

256 Rue des Poulivets
04 90 71 99 81
mediatheque.oppede@c-lmv.fr

PUYVERT

Quartier les Saumades
04 90 08 88 65
mediatheque.puyvert@c-lmv.fr

ROBION

Place Jules Ferry
04 90 76 58 17
mediatheque.robion@c-lmv.fr



www.luberonmontsdevaucluse.fr