

Cavaillon
Médiathèque
samedi 22 novembre
15h



Séance de clôture
Court-métrage :
Lettres de femmes
| Augusto Zanovello | 2014 | 11mn

Sur le front de la Grande Guerre, l'infirmier Simon répare chaque jour les gueules cassées des poilus avec des lettres d'amour, des mots de femmes qui ont le pouvoir de guérir les blessures de ces soldats de papier. Simon, lui, semble à l'épreuve des trous, infroissable, indéchirable dans sa blouse blanche. Son secret, c'est sa marraine de guerre, qui occupe toutes ses pensées dès qu'il a un moment pour souffler. La savoir à l'abri quelque part à l'arrière lui donne l'énergie nécessaire pour affronter quotidiennement l'horreur et la mort. Mais lorsque la mort frappe là où on ne l'attend pas, des mots couchés sur le papier peuvent-ils encore effacer les douleurs ?

Prix du public Festival international du film d'animation, Annecy, 2013



© DR 13 PRODUCTIONS

Mon papa en guerre

| Axel Clévenot
| 2005 | 52mn

Quand éclate la Première Guerre mondiale, il y a 4 millions de poilus sur le front et 4 millions et demi d'enfants sur les bancs d'école... Les premiers sont plongés dans l'horreur de la guerre. A l'heure du courrier, ils redeviennent des pères, des oncles, des parrains... Les seconds sont à l'âge des poupées et des soldats de plomb. La plume et les crayons de couleur sont leurs seules armes pour contrer le vide et l'absence. D'après des extraits de lettres et de journaux intimes datant de la Première Guerre mondiale, un autre point de vue du conflit...

Axel Clévenot et Jean-Pierre Guéno ont filmé et enregistré leurs émotions à travers leurs échanges de lettres, leurs dessins, leurs journaux intimes. Un grand moment d'humanité à travers ces paroles de poilus et ces mots d'enfants, parenthèse magique au cœur de l'un des plus grands traumatismes de l'histoire moderne.



Cavaillon
60 rue Véran rousset
04 90 76 21 48
mediatheque@c-lmv.fr

Cheval-Blanc
11, allée des Lauriers
04 90 71 75 26
mediatheque.chevalblanc@c-lmv.fr

Maubec
Place de la mairie
04 90 71 77 95
mediatheque.maubec@c-lmv.fr

Robion
Place Jules Ferry
04 90 76 58 17
mediatheque.robion@c-lmv.fr

mediatheque.adulte@c-lmv.fr
mediatheque.jeunesse@c-lmv.fr
www.moisdudoc.com

[Info]



20-23 novembre
21èmes rencontres
de cinéma de court métrage
CABRIÈRES D'AVIGNON
renseignements :
04 90 74 08 84
www.cinambule.org



le mois du
WEBdoc
3^e édition 12014



CNC



ts productions

Collectif
Alterdot

Aix-Marseille
université



CREATION www.studio-retosatana.fr / IMPRESSION Bertola Cavaillon

le mois
du film
documentaire



MEDIATHÈQUES | CAVAILLON | CHEVAL-BLANC | MAUBEC | ROBION

Extraits de vies
| du 31 octobre
| au 22 novembre 2014

lqv
Luberon Monts de Uaucluse

I Projections I Rencontres

Une sélection de films documentaires sur des parcours de vies étonnants et singuliers : une petite fille réinventant la cour de récréation, une aventure humaine dans la forêt colombienne, le quotidien des femmes de prisonniers, une expérience de vie en Alaska, Martha Argerich, célèbre pianiste classique ou encore des lettres de poilus. Tous ces portraits inattendus et intimistes nous entraînent dans des rencontres touchantes, parfois bouleversantes. Des séances pour tous les goûts et tous les âges, à destination des adultes mais aussi des familles.

 **Cheval-Blanc**
Médiathèque
vendredi 07 novembre
| 18h30 |



Eric Flandin (2 nominations pour *L'homme aux serpents*) est avant tout un homme de terrain. Ses reportages dans les pays de l'Est et en Afrique le conduiront à la réalisation de films d'auteur et à l'écriture de romans.

Daniel Cling : réalisateur et enseignant dans le département Art dramatique de Douai. Il enseigne également la réalisation aux étudiants du Master Cinéma de l'université d'Aix-Marseille.

 **A côté**
 | Stéphane Mercurio
| 2007 | 1h35

Des femmes qui attendent, qui se font belles, qui se remontent le moral, qui craquent parfois espèrent toujours. Dans la petite maison de l'association Ti-Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parloir. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard, et la porte de la prison restera fermée. On vient une, deux, trois fois par semaine, chaque semaine, pendant des mois voire des années. Ce sont majoritairement des femmes ; ces pénélopes des temps modernes vivent au rythme de leur homme à l'ombre. Le temps est suspendu, la vie comme arrêtée. L'arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien.

En faisant le choix de rester résolument « à côté » de la prison - du côté des familles - le film propose paradoxalement une approche éminemment frontale de ce qu'est la réalité carcérale. La prison en creux. La vie sans l'autre. Mais sûrement pas à côté de la vie.

 **Cavaillon**
Médiathèque
samedi 08 novembre
| 15h |



 **Maubec**
Médiathèque
vendredi 14 novembre
| 18h30 |



 **Mirage à l'italienne**
 | Alessandra Celesia
| 2013 | 1h30

Un bus traverse la ville de Turin, montrant une annonce : « Tu cherches du travail ? L'Alaska t'attend ». Un groupe de personnes participe à un entretien d'embauche pour aller nettoyer le poisson à Yakutat. Bien que ce soit un travail modeste dans une terre froide et distante, la volonté de tous est de partir, chacun pour une raison différente. La réalisatrice nous fait glisser doucement dans leur vie et nous emmène dans leur voyage où un événement inattendu bouleverse tout. Dans un no man's land où le temps semble s'arrêter, c'est un voyage intérieur que ces hommes et ces femmes vont entreprendre. Une vraie aventure d'amitié, de solidarité, où l'on vit. Malgré tout.

 **Bloody daughter**
 | Stéphanie Argerich
| 2012 | 1h34

Stéphanie Argerich, apprentie cinéaste de 34 ans, décide de faire un film sur ses parents, Martha Argerich et Stephen Kovacevich. Ce portrait intimiste de deux géants de la musique, où gaieté et folie voisinent avec la musique, omniprésente, est tissé de séquences documentaires qui font la part belle aux conversations intimes et aux anecdotes savoureuses.

 **Cavaillon**
Médiathèque
samedi 15 novembre
| 15h |



© LES FILMS-CABANES

 **Projection jeunesse**
 Court-métrage : **Espace**
| Eléonor Gilbert | 2014 | 14mn

"C'est pas parce qu'on est des filles qu'on a pas le droit". Dans la cour de récréation, une guerre de territoires divise filles et garçons. A l'aide d'un croquis dessiné face caméra, une petite fille explique comment se répartissent les espaces de jeux : les garçons jouent aux ballons et les filles plutôt à la corde à sauter... et cela la tourmente au quotidien. Elle aussi aimerait faire du foot mais les garçons colonisent la cour. Malgré ses différentes tentatives pour régler ce problème, elle ne trouve pas de solutions, d'autant plus qu'il passe inaperçu pour les autres, enfants comme adultes, qui ne semblent pas être concernés.

Court-métrage ayant reçu le Prix des détenus du centre pénitentiaire de Fresnes au Festival du Cinéma du réel en 2014. suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Eléonor Gilbert

Directrice de production, réalisatrice, enseignante, elle fait partie du collectif « Film à bord », association qui a pour objet d'intervenir dans le champ de la création, de la transmission et de la diffusion cinématographique, vidéographique, sonore et littéraire.



TOUT PUBLIC